



Flashdance. Al Teatro Olimpico musica e danza da Oscar

UNA PRODUZIONE (QUASI) TUTTA ITALIANA PER PORTARE IN TEATRO IL FILM DEL 1983

Dopo «La Bella e la Bestia» un altro spettacolo della «Stage Entertainment» debutta in un teatro romano. Dal 15 aprile al 22 maggio 2011 va in scena al Teatro Olimpico **Flashdance**, il *musical* tratto dalla storia che ha fatto sognare intere generazioni e avvicinare alla danza milioni di persone, attraverso il film omonimo prodotto nel 1983 dalla Paramount e interpretato da Jennifer Beals.

Ambientato a Pittsburgh, negli Stati Uniti, Flashdance racconta la storia della giovane e determinatissima Alex Owens, che lavora come operaia di giorno e di notte come ballerina di *lap dance* per realizzare il suo sogno: guadagnarsi un posto presso la prestigiosa Accademia di Danza Shipley.

Musiche immortali

Da 25 anni «Flashdance» fa ballare tutto il mondo sulle note della canzone premio Oscar «Flashdance - What a Feeling», che ha determinato il successo del film insieme alle coreografie mozzafiato e ad altre famose canzoni come «Maniac», «Manhunt», «Gloria», che hanno segnato gli anni Ottanta e che ormai sono diventate delle *hit* immortali.

«Stage Entertainment» porta così anche nella Capitale (dopo il debutto al teatro Luna di Milano, dove è rimasto per due mesi) il ritmo di uno dei *musical* più trascinanti della storia.

A parte il regista supervisore

del *musical*, l'americano Glenn Casale, celebre nome di Broadway, e il coreografo Gail Davies, tutto lo staff creativo è italiano: Federico Bellone è il regista, le scene sono di Alessandro Camera, i costumi di Francesca Schiavon e le luci di Valerio Tiberi. Un contributo importante dal punto di vista organizzativo è stato dato dalla Compagnia della Rancia.

Trenta cambi di scena, 200 costumi

Protagonista assoluta, nel ruolo di Alex, è Simona Samarelli, l'artista barese che ha studiato recitazione e danza a Parigi e che ha alle spalle diverse esperienze teatrali, tra le quali quella di «Grease». Diviso in due atti, il *musical* ricreerà le atmosfere del film in un *mix* di commedia, romanticismo, nostalgia e *suspence*. I trenta cambi di scena a vista previsti, i duecento costumi, insieme agli effetti speciali, ai fuochi d'artificio, ai laser e alle proiezioni utilizzate, contribuiranno ad arricchire ancora di più una produzione di altissima qualità che farà sognare tutti, grandi e piccini, a tempo di musica.

La Stage Entertainment

Merito della «Stage Entertainment», la multinazionale olandese fondata da Joop Van den Ende, che ha rivoluzionato il mercato europeo del *live entertainment*, e oggi è il primo produttore europeo di spettacoli musicali dal vivo, con 600 milioni di fatturato annuo, 40 spettacoli al giorno e un milione di spettatori al mese nei 30 teatri acquistati (e ristrutturati) in mezza Europa. E che per questa volta tenta la strada di uno spettacolo itinerante in teatri, come l'Olimpico di Roma, che non sono di sua proprietà. ●

“ Un insegnante dovrebbe avere il massimo dell'autorità e il minimo potere. *Thomas Szasz* ”

COME PRENOTARE

Per poter fornire un servizio migliore per gli spettacoli «Flashdance» e «La Bella e la Bestia» saranno prese in considerazione solo le prenotazioni tramite e mail (spettacoli@interclubservizi.com) o fax (06 5812598).

Nella prenotazione dovranno essere indicati:

- Nome e cognome
- Numero tessera ACI
- Numero di telefono ed e mail

È possibile prenotare un massimo di 4 biglietti a tessera.

A destra
Una scena de «La Bella e la Bestia»

A sinistra
Un'acrobazia dei ballrini di «Flashdance»

Nell'altra pagina
Un passo di danza della protagonista



SERATE CON SUPERSCONTO PER I SOCI ACI

I soci ACI hanno normalmente diritto per tutti gli spettacoli del Teatro Olimpico ad uno sconto che oscilla tra il 9% e il 21% a seconda del settore di platea o balconata.

Per alcune delle rappresentazioni di «Flashdance», che sarà in scena dal 15 al 22 maggio prossimi, è possibile ottenere un «supersconto», superiore cioè alla riduzione *standard*. Sono quattro le serate speciali «extra convenzione» per le quali è stata prevista questa tariffa super ridotta. Ecco date e prezzi per ogni settore.

Mercoledì 20 aprile ore 21.00

Poltronissima	€ 34,00	invece di € 49,00 (Under 12 € 27,00)
Poltrona	€ 24,50	invece di € 34,00 (Under 12 € 20,50)
I Balconata	€ 24,00	invece di € 34,00 (Under 12 € 20,50)
II Balconata	€ 15,50	invece di € 22,00 (Under 12 € 14,00)

Venerdì 29 aprile ore 20.30

Sabato 7 maggio ore 21.00

Domenica 8 maggio ore 16.00

Poltronissima	€ 36,00	invece di € 53,00
Poltrona	€ 29,50	invece di € 41,00
I Balconata	€ 29,00	invece di € 41,00
II Balconata	€ 20,00	invece di € 28,00

La Bella e la Bestia: serate ACI anche ad aprile



Continua il grande successo al Teatro Brancaccio dello spettacolo «La Bella e la Bestia», il *musical* dei record che ha già emozionato 25 milioni di spettatori in tutto il mondo e si appresta a collezionare nuovi primati anche a Roma. Il *musical* Disney, prodotto da Stage Italia ha infatti raggiunto nei primi tre mesi di programmazione i 150 mila spettatori, praticamente la metà di quanti hanno visto lo spettacolo nell'intera stagione di Milano lo scorso anno.

Una favola intramontabile

Merito di una favola intramontabile, ma anche delle scenografie fantasmagoriche, dei 200 sontuosissimi costumi, degli eccezionali effetti speciali, dei 33 bravissimi artisti, delle musiche di Alan Menken premiate con un Oscar ed eseguite da un'orchestra dal vivo. Ma anche merito di due interpreti d'eccezione: Arianna e Antonello Angiolillo. La prima, figlia d'arte ed *enfant prodige*, si cala nei panni di Belle per il secondo anno consecutivo. Antonello, applaudito interprete teatrale, veste invece per la prima volta i panni della Bestia. Ma bravissimi anche tutti gli altri artisti (tra i quali anche otto bambini), scelti da un *casting* al quale si sono presentati 2.900 candidati. Particolarmente apprezzati dai più piccoli gli attori che hanno interpretato i magici oggetti animati della storia: Lumière (il candelabro), Din Don (l'orologio), Mrs Brick (la teiera) e tutti gli altri.

Per i soci ACI sono stati programmati anche nel mese di aprile altri quattro spettacoli de «La Bella e la Bestia», al Teatro Brancaccio, a tariffa ridotta. Ecco date e prezzi per ogni settore.

Sabato 9 e Domenica 17 aprile, ore 15.30

Bella	€ 50,00	invece di € 83,00 (Under 12 € 38,00)
Lumiere	€ 40,00	invece di € 66,00 (Under 12 € 30,00)
Din Don	€ 33,00	invece di € 55,00 (Under 12 € 25,00)
Babette	€ 27,00	invece di € 44,00 (Under 12 € 20,00)
Maurice	€ 24,00	invece di € 39,00 (Under 12 € 18,00)

Mercoledì 13 e Martedì 19 aprile, ore 20.30

Bella	€ 43,00	invece di € 72,00 (Over 65 e Under 12 € 37,00)
Lumiere	€ 34,00	invece di € 56,00 (Over 65 e Under 12 € 29,00)
Din Don	€ 28,00	invece di € 45,00 (Over 65 e Under 12 € 24,00)
Babette	€ 21,00	invece di € 35,00 (Over 65 e Under 12 € 18,00)
Maurice	€ 18,00	invece di € 29,00 (Over 65 e Under 12 € 15,00)

ONLINE

www.happyaci.it

Trova sul sito tutti gli spettacoli e le mostre dove i soci ACI hanno diritto ad uno sconto